

BIGLIETTERIA

Intero Spettacoli 13,00 €

Intero Open Mike 10,00 €

Ridotto soci Portland 7,00 €

Ridotto under 18 e studenti 6,00 €

INFORMAZIONI

Teatro Portland - Via Papiria, 8 - 38122 Trento
Tel. 0461 924470 - Cell. e Whatsapp 339 1313989
info@teatroportland.it - www.teatroportland.it
Orari biglietteria c/o il teatro Portland:
lun/ven 15-19 e il giorno dello spettacolo 15-21.

Per ogni evento la biglietteria on line sarà attiva fino a 15 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Accettiamo prenotazioni via mail e/o Whatsapp che saranno valide solo se confermate per iscritto.

Abbiamo previsto diverse tipologie di riduzioni!
QUI TROVATE LE INFORMAZIONI SULLE MODALITÀ DI ACQUISTO DEI BIGLIETTI E L'ELENCO COMPLETO DELLE RIDUZIONI.



Progetto ideato da

Portland

In collaborazione con

arditodesio

UNIVERSITÀ DI TRENTO

La stagione è realizzata con il contributo di



e di **CASSA DI TRENTO**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Portland fa parte delle reti



Portland è convenzionato con



Media partner



Filena Lattorelli
Foto: © MoniQue



STAGIONE DI CACCIA 2024 PER PREDATORI DI CONOSCENZA

Andrea Brunello
Direttore Artistico

La Stagione di Caccia del Portland sorprende e spiazza, emoziona e provoca, facendoci riflettere su argomenti fondamentali, ma allo stesso tempo poco frequentati nel teatro. L'educazione e la didattica innovativa, la malattia fisica e mentale, la relazione tra politica, società e giustizia e la scienza trovano nella rassegna una vetrina personale e accattivante. La nostra è una proposta unica nel suo genere, frutto di una ricerca su un modo innovativo di raccontare il mondo. In fin dei conti il Teatro Portland ci ha abituati a questo... e molto di più!

Arditodesio
VENERDÌ 2 FEBBRAIO - ORE 21.00

LA MIA STORIA DI CADUTE E RINASCITE. QUANDO SBUCCIARSI LE GINOCCHIA INSEGNA PIÙ DI UN 30 E LODE.

Con Camilla Fiorello, Dottoranda del Gruppo di Didattica della Fisica del Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università degli Studi di Trento. Supporto drammaturgico e regia di Maura Pettoruso.

Un percorso di studi in salita, la sfida di superare le difficoltà per raggiungere il proprio obiettivo. Una storia personale che incrocia sogni, metodi educativi e... Alberto Angela!

Arditodesio, Università di Trento e Teatro Portland tornano a collaborare!
VENERDÌ 23 FEBBRAIO - ORE 21.00

OPEN MIKE

Un "microfono aperto" sul palco, ricercatori e ricercatrici che si mettono in gioco e in pochi minuti devono conquistare il pubblico con storie, sempre nuove, di vita e di scienza. La musica, suonata dal vivo tra una narrazione e l'altra e Progetto Apollo rendono ancora più affascinante la serata.

Arditodesio
VENERDÌ 1 MARZO - ORE 21.00

LE PAROLE CHE NON HO DETTO. IO, NONNO DINO E L'ALZHEIMER.

Con Luca Marchetti, ricercatore presso il Dipartimento di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrata dell'Università di Trento e presso la Fondazione COSBI a Rovereto. Supporto drammaturgico e regia di Andrea Brunello.

Il toccante racconto di un nipote che ancora oggi si chiede quale sarebbero state le parole giuste da dire al nonno, in quel lampo di lucidità che ha squarciato l'oblio della malattia. Quando una vicenda personale segna un percorso professionale di ricerca.

Arditodesio
VENERDÌ 15 MARZO - ORE 21.00

MOLECULAR VOODOO

Di e con Raffaello Potestio, professore del Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento e l'attore Enrico Tavernini. Supporto drammaturgico e regia di Andrea Brunello.

Due fratelli, la malattia della madre, l'eredità e le tante incomprensioni accumulate in anni di silenzio. Uno spettacolo dove la scienza separa ma anche unisce. Lo sanno bene Raffaello e Enrico che, proprio grazie alla biofisica e la teoria dell'informazione... tornano a parlarsi e, forse, anche a capirsi.

Usine Baug / Campo Teatrale Premio Scenario Periferie 2021 - Finalista In-box 2023
VENERDÌ 12 APRILE - ORE 21.00 Con il patrocinio di Amnesty International

TOPI

Regia e drammaturgia Usine Baug. Con Claudia Russo, Ermanno Pingitore, Stefano Rocco
Vent'anni fa, una città sul mare, odore di basilico e lacrimogeni, in sottofondo Manu Chao e le esplosioni. Il signor Canepa abita in centro storico, ma in quei giorni di luglio ha altre cose per la testa e se non fosse per i suoni e le grida che entrano dalle finestre non si accorgerebbe nemmeno di quello che accade di fuori. Topi, piccoli e invisibili come fantasmi hanno invaso il palazzo ed ora se ne stanno lì a sgranocchiare mele e carote. Bisogna liberarsene e in fretta, prima che arrivino gli ospiti... Per chi c'era e per chi non c'era, dentro e fuori il teatro, nella piazza della nostra memoria, TOPI intreccia ricostruzione storica e invenzione scenica per raccontare, a vent'anni di distanza, il G8 di Genova: una delle ferite più gravi della recente storia italiana. Attraverso il gioco delle metafore, ricostruzioni sonore, testimonianze reali e personaggi inventati, TOPI offre una molteplicità di prospettive diverse per cercare di dare un senso, non solo a ciò che accadde in quei giorni di luglio, ma anche a ciò che continua ad accadere.

Arditodesio, Università di Trento e Teatro Portland tornano a collaborare!
VENERDÌ 19 APRILE - ORE 21.00

OPEN MIKE

Open Mike porta in scena scienziati, ricercatrici e ricercatori come non li avete mai visti! Un nuovo ciclo di storie personali e originali raccontate da chi la scienza la fa veramente con il supporto anche di Progetto Apollo. Gli intermezzi musicali suonati dal vivo rendono ancora più piacevole la serata.