



La Bella Stagione

DOVE ERAVAMO RIMASTI?

C'è un elefante in teatro. Un elefante grande, grosso e qualche volta pericoloso. Ha fatto irruzione mesi fa e non se ne è più andato. Quando è apparso tutto si è fermato e poi, con calma, tutto ha ripreso a funzionare, ma che fatica! Anche il nostro teatro deve fare i conti con questa presenza, come tutti. Perché non è solo in teatro che è apparso l'elefante Covid, ma anche nei bar, nei cinema, nelle palestre, nelle sale da pranzo e nelle cucine di tutto il mondo.

Ma non possiamo dargliela vinta e allora proviamo a reagire, a riprogrammare, a ripensare le cose che facciamo. Ed eccoci quindi con una nuova Bella Stagione che vuole segnare che non molliamo, che nonostante tutto noi ci siamo con l'atteggiamento di chi vuole reagire dicendo "dove eravamo rimasti?".

Questa Bella Stagione riprende alcuni dei titoli che sono saltati in quella passata e ne ripropone numerosi di nuovi. Nove gioielli teatrali, momenti di approfondimento, oasi di riflessione basati sul pensiero critico che contraddistinguono la nostra programmazione. Il Portland è a Trento il luogo del teatro civile e della contemporaneità e anche quest'anno non deluderemo. Il nostro pubblico troverà spettacoli di altissimo livello, frutto di una ricerca sempre attenta su tutto il territorio italiano. Se il Covid è un elefante difficile da gestire, noi lo vogliamo domare, con attenzione, seguendo i protocolli, ma continuando a rendere il nostro piccolo teatro un centro culturale importante per la città.

Andrea Brunello, Direttore Artistico

DAF TEATRO DELL'ESATTA FANTASIA

STAY HUNGRY

INDAGINE DI UN AFFAMATO

23 OTTOBRE 2020, ORE 21.00

ARDITODESIO

PALE BLUE DOT

ISPIRATO A CARL SAGAN

6 NOVEMBRE 2020, ORE 21.00

TEATRO SCIENTIFICO - TEATRO LABORATORIO

CLITENNESTRA

DA E DI MARGUERITE YOURCENAR

20 NOVEMBRE 2020, ORE 21.00

TEATRO METASTASIO DI PRATO

TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA

CIRCO KAFKA

DA "IL PROCESSO" DI FRANZ KAFKA

11 DICEMBRE 2020 **DOPPIA REPLICA**

ORE 18.00 E ORE 21.00

GIGIO BRUNELLO

MACBETH ALL'IMPROVISO

DRAMMA IN DUE ATTI PER BURATTINI

LIBERAMENTE TRATTO DA W. SHAKESPEARE

15 GENNAIO 2021 **DOPPIA REPLICA**

ORE 18.00 E ORE 21.00

ARIATEATRO

BYE BYE BLACKBIRD

DA "IL BACIO DELLA DONNA RAGNO" DI M. PUIG

29 GENNAIO 2021, ORE 21.00

CENTRO TEATRALE MAMIMÒ

LADY GREY

DI WILL ENO, TRADUZIONE DI ELENA BATTISTA

12 FEBBRAIO 2021, ORE 21.00

TEATRO INVITO / TEATRO DELLA COOPERATIVA

BARTLEBY

DI HERMAN MELVILLE

12 MARZO 2021, ORE 21.00

QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE

I WILL SURVIVE

DI FRANCESCA ALBANESE,

SILVIA BALDINI, LAURA VALLI

26 MARZO 2021, ORE 21.00

Tutti gli spettacoli si svolgeranno nel totale rispetto delle normative anti Covid-19, anche il distanziamento sociale sarà garantito e, per questa ragione, i posti in platea saranno notevolmente ridotti.

Portland ha scelto di rinunciare al consueto brindisi post-spettacolo per tutela dei protocolli e garantire un ambiente ancora più sicuro al nostro pubblico. Ringraziamo Cantine Vivallis e Focacceria Belvedere, storici partner delle nostre stagioni, in attesa di brindare nuovamente.



BIGLIETTERIA

Intero: 13,00 €

Ridotti over 65: 11,00 €

Ridotto Newsletter

e Carta in Cooperazione: 11,00 €

Ridotto under 18

e Carta dello Studente: 10,00 €

Ridotto Card Amici dei Teatri: 9,00 €

Ridotto soci Portland: 6,00 €

Card Amici dei Teatri: 15,00 € per accedere alle sconti max c/o teatri di Pergine, Villazano e Meano

Tariffe invariate rispetto alla stagione 2019/20

ACQUISTO BIGLIETTI

Portland ha stilato un protocollo di sicurezza in adempimento alle disposizioni di legge volte al contenimento della pandemia da Covid-19. Sul nostro sito è possibile leggere il testo integrale. I posti in sala sono limitati ed è consigliato l'acquisto on line dei biglietti tramite il nostro sito web con congruo anticipo. I biglietti sono comunque acquistabili presso la segreteria del Teatro Portland dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00 e prima dello spettacolo in caso di disponibilità residua. Ulteriori punti vendita dei biglietti si trovano presso i teatri di Pergine, Villazano e Meano agli orari consultabili sui rispettivi siti.

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2020/21

Con un contributo di 20,00 € per la quota associativa diventerai socio del Teatro Portland, contribuirai a sostenere la nostra associazione e potrai godere di tutti i vantaggi riservati ai soci, in particolare:

- servizio di prenotazione dei biglietti per le stagioni teatrali organizzate da Teatro Portland e accesso alla tariffa scontata di 6,00 € valida per La Bella Stagione e il Teatro della Meraviglia. Le prenotazioni possono essere via telefono, mail, sms e Whatsapp, ma sono valide solo se confermate e si accettano fino ad un'ora prima dello spettacolo. I biglietti prenotati dovranno essere ritirati presso le

casse del teatro entro 20 minuti dall'inizio dello spettacolo

- possibilità di ricevere gratuitamente la tessera Card Amici dei Teatri presso la segreteria del Teatro Portland
- e molto ancora ancora... vai alla pagina dedicata sul nostro sito.

INFORMAZIONI

Teatro Portland

Via Papiria, 8 - 38122 Trento

Orario segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Tel. 0461 924470

Cell. 339 1313989

info@teatroportland.it

www.teatroportland.it

Teatro Portland fa parte della rete ed è promotore di C.Re.S.Co.



In collaborazione con



Media partner



Teatro Portland è accreditato per il Servizio Civile Nazionale e Provinciale



Stagione realizzata con il sostegno di



e in collaborazione con





La Bella Stagione

DOVE ERAVAMO RIMASTI?



DAF TEATRO DELL'ESATTA FANTASIA
STAY HUNGRY
INDAGINE DI UN AFFAMATO
23 OTTOBRE 2020
ORE 21.00

Angelo Campio ci apre le porte del suo laboratorio con un gruppo di giovani migranti e ha così inizio un'avventura speciale. Il gioco del teatro si trasforma in uno strumento per leggere il presente ed affrontare la vita. Anche la nostra.

Di e con Angelo Campio
Ideazione scenica Ciriella Drogo
Assistente alla regia Antonio Previti
Vincitore del premio In-Box 2020
Vincitore del Nolo Milano Fringe Festival 2019

ARIPRODESIO
PALE BLUE DOT
ISPIRATO A CARL SAGAN
6 NOVEMBRE 2020
ORE 21.00

Una spettacolo così urgente che fa male. Una storia di bellezza, meraviglia e disperazione. Noi umani e il nostro pianeta.

Di e con Andrea Brunello
Regia Christian Di Domenico
Musica originale composta e suonata da Enrico Merlino
Supporto artistico di Salvatore Crisà
Con il supporto tecnico di Roberto Tella / Fondazione Bruno Kessler

TEATRO SCIENTIFICO - TEATRO LABORATORIO
CLITENNESTRA
DA E DI MARGUERITE YOURCENAR
20 NOVEMBRE 2020
ORE 21.00

Clitennestra è una donna che prima di essere carnefice è stata vittima. Il capolavoro di Marguerite Yourcenar ci porta a conoscere una donna che crede nel proprio riscatto e chiede di essere ascoltata.

Di e con Roberto Abbati e Johannes Schlosser
Musiche Claudio Moraganti e Johannes Schlosser
Produzione Teatro Metastasio di Prato, TPE - Teatro Piemontese Europa
In collaborazione con Armanita residence artistica

TEATRO METASTASIO DI PRATO,
TPE - TEATRO PIEMONTE EUROPA
CIRCO KAFKA
DI FRANZ KAFKA
11 DICEMBRE 2020
DOPPIA REPLICA
ORE 18.00 E ORE 21.00

Roberto Abbati torna con un irresistibile e partecolossissimo spettacolo dedicato a Kafka. Un po' si ride, un po' si riflette e un po' si meraviglia per un teatro che sa ancora sorprenderti.

Di e con Giyo Brunello
Regia Gylis Mohar
Uno spettacolo senza tempo e immortale. Le marionette di Gigo Brunello sanno parlare e sorprenderci meglio di qualsiasi attore in carne ed ossa!

GIO BRUNELLO
MACBETH ALL'IMPROVISO
DRAMMA IN DUE ATTI PER BURATTINI
LIBERAMENTE TRATTO DA W. SHAKESPEARE
15 GENNAIO 2021, DOPPIA REPLICA
ORE 18.00 E ORE 21.00

Il paesaggio è buio, e nella luce come di nebbia si intravede lei, divina. Una creatura fragile e oscura. Come quegli uccelli grossi e neri che si alzano in volo tutti insieme e poi spariscono nel cielo. Sai, quelli che ti lasciano una malinconia nell'anima?

Regia e adattamento Chiara Benedetti
Con Denis Fontanari e Christian Rencicchi
Luci Jacopo Candela e Federica Rigon
Effetti audio Marco Sino Pivelli

ARIATEATRO
BYE BYE BLACBIRD
DA "IL BACIO DELLA DONNA RAGNON" DI M. PULG
29 GENNAIO 2021
ORE 21.00

A volte ti chiedi quale sia la storia che riguarda lo stesso, come raccontarla e perché. Ti chiedi chi sei, quali sono le tue identità. Ci vuole coraggio per capire chi sei veramente. Tanto coraggio.

Con Alice Girolini
Regia Marco Maccheri
Progetto vincitore del bando "Mai di Palco 2018" Tangram - Torino

CENTRO TEATRALE MAMIMO
LADY GREY
DI WILL ENO
12 FEBBRAIO 2021
ORE 21.00

Uno spettacolo che racconta il contrasto tra la vita frenetica e rampante raccontata da Neil Street e Bartleby, un personaggio che si rifiuta di svolgere le mansioni lavorative che il suo principale gli affida, finendo a poco a poco col rifiutarsi di vivere.

Traduzione Luca Radadelli
Con Luca Radadelli e Gabriele Voliano
Regia e scenografia Renato Sarti
Luci e tecnica Graziano Venturuzzo e Davide Scaccianoce
Musiche Carlo Baccadoro
Illustrazione e grafica Roberto Abbati

TEATRO INVITO
BARTELEBY
DI HERMAN MELVILLE
12 MARZO 2021
ORE 21.00

6 QUI E ORA RESIDENZA TEATRALE
I WILL SURVIVE
DI FRANCESCA ALBANESE,
SILVIA BALDINI, LAURA VALLI
26 MARZO 2021
ORE 21.00

Nei videogiochi, fino a qualche decennio fa, avevi tre vite. Oggi puoi giocare all'infinito, ma la vita, nella sua essenza, è rimasta quella degli anni ottanta: si muore una volta sola. C'è differenza fra vivere e sopravvivere?

Con il sostegno del MIBAC
Con il supporto di Campo Teatrale
Realizzazione oggetti di scena Marco Amedani
Luci Paolo Trianni
Supervisione drammaturgica Diego Dalla Via
Regia Marta Dalla Via
Con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli

