

PORTLAND

SCHEDA TECNICA

Sala 13x9m
posti a sedere 74+6 a gradinata
palco 6x8m
quadratura nera (fondale, 1+1 quinte)
max 10 kw

DOTAZIONE LUCI

2 dimmer ADB Microrack 25 (6 canali, 12 tot)
1 dimmer 3 canali per dominio sala
1 Mixer luci ADB Tango 24 (12+12)
12 PC 1000W
5 PC 500W
4 Fresnel 500W
2 ETC
4 PAR LED
8 PAR 64 CP 60
6 PAR 36 (luciole)
7 domino
2 stativi con T

DOTAZIONE AUDIO

1 Mixer Yamaha 12/4
1 Mixer Zed 16 FX
2 casse amplificate posizione fissa
2 stativi per casse
5 aste
lettore CD Tascam

DOTAZIONE VIDEO

1 telo proiezione 3,5X4m
lettore DVD Denon

NOTE TECNICHE

20 ritorni CEE 16A già posizionate sulle americane
4 ritorni CEE 16A a terra
2 dirette fondo palco dx e sx
5 americane posizionate perpendicolarmente al proscenio e fisse in altezza a 4,5 m da terra (non è possibile calarle)
Ingresso carico e scarico 120x200cm

Il teatro non ha posti auto riservati. Le compagnie possono sostare nei parcheggi pubblici a disco orario o a pagamento 60 cent/h nei dintorni del teatro. In

corrispondenza della rampa di accesso che da accesso al teatro c'è una linea continua continua che può far pensare alla delimitazione di un parcheggio, ma così non è: per le operazioni di carico e scarico le compagnie possono sostare temporaneamente nel parcheggio “carico/scarico” a pochi metri di distanza.

NB: consigliamo di chiedere conferma della disponibilità del materiale tecnico scrivendo al seguente indirizzo e-mail tecnica@teatroportland.it