



Due operai sul posto di lavoro. Il primo è un veterano, il secondo è una matricola.

Teatro Comunale di Pergine
giovedì 2 febbraio 2017 / ore 20.45
Crest - Teatri Abitati
CAPATOSTA
scritto da Gaetano Colella
con Gaetano Colella e Andrea Simonetti
composizione sonora di Mirko Lodedo
scene di Massimo Staich
disegno luci di Fausto Bonvini
regia di Enrico Messina



Teatro Comunale di Pergine Fuoristagione
giovedì 9 febbraio 2017 / ore 20.45
ATIR Teatro Ringhiera
(S)LEGATI
di e con Jacopo Bicchieri e Mattia Fabris
musiche di Sandra Zoccolan

Basato sull'incredibile storia vera degli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates, è il racconto dell'essere i primi al mondo a scalare il Siula Grande.



Chi è Laura Prete? Perché spara, in diretta televisiva, al più rispettabile showman della nazione? Tre risposte. Tre verità. Tre racconti che, come in un thriller, si compongono e scompongono di continuo.

Teatro Portland TrentOOltre
venerdì 10 febbraio 2017 / ore 21.00
Teatro Libero Liberi Teatri
QUESTA SONO IO
di Federico Guerri
con Monica Faggiari
regia di Alessandro Castellucci
adattamento di Corrado d'Elia
scenografia e fonica di Andrea Finizio
contributi foto e video di Viola Cadice



Teatro di Meano
sabato 11 febbraio 2017 / ore 20.45
Teatro stabile di Genova
DUE

di Jim Cartwright traduzione di Serena Zampoli
regia di Massimo Mesciuam
con Angela Ciaburri e Davide Mancini

"Due" racconta una vicenda dalla cornice drammatica nella quale si avviciano ruoli grotteschi: l'azione si svolge in una sola serata in un pub di provincia.



Teatro Comunale di Pergine
lunedì 13 febbraio 2017 / ore 20.45
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano
DUE DONNE CHE BALLANO
di Josep Maria Benet i Jornet
traduzione di Pino Tierno
con Maria Paiato e Arianna Scommegna
regia di Veronica Cruciani

Una donna anziana e una giovane chiamata a farle da badante. Tutte e due schive, energiche, sarcastiche ed eroiche.

SPETTACOLI TEATRALI FEBBRAIO MARZO 2017

TEATRO COMUNALE DI PERGINE PORTLAND TEATRO DI MEANO

Teatro Comunale di Pergine
Ingresso singolo: € 16 intero / € 14 ridotto; le riduzioni si riferiscono a over 65, under 26, carta "In Cooperazione" e soci Cassa Rurale Alta Valsugana
Ridotto speciale carta "Amici del Teatro": € 12 / posti buca d'orchestra: € 12
Fuoristagione: € 12 intero / € 10 ridotto; le riduzioni si riferiscono a over 65, under 26, carta "In Cooperazione"
Ridotto speciale carta "Amici del Teatro": € 8
Orario biglietteria: dal martedì al venerdì dalle 17 alle 20, il sabato dalle 10 alle 13 e il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio.
I biglietti sono disponibili online sul sito www.teatrodipergine.it
Contatti: tel. 0461 511332 - info@teatrodipergine.it - www.teatrodipergine.it



Teatro Portland TrentOOltre
venerdì 17 febbraio 2017 / ore 21.00
Teatro della Caduta
ANAMNESI
di e con Marco Bianchini

Qual è il nostro rapporto con le malattie? Cosa intendiamo per "guarigione"? E che rapporti si creano tra il paziente e il personale ospedaliero? Lo spettacolo indaga queste e altre sottili domande esistenziali e "paramediche".



"[...] non vogliamo che lo spettatore se ne vada solo più consapevole e virtuosamente indignato o commosso. Vogliamo spazzarlo, inquietarlo, turbarlo e insieme incantarlo e divertirlo, che è il nostro mestiere. [...]" (Marco Baliani e Lella Costa)

Teatro Comunale di Pergine Stagione Comune di Pergine
mercoledì 22 febbraio 2017 / ore 20.45
Mismaonda - Sardegna Teatro
HUMAN
di Marco Baliani e Lella Costa
e con la collaborazione drammaturgica di Ilenia Carrone
con Marco Baliani, Lella Costa, David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis e Luigi Pusceddu
musiche originali di Paolo Fresu
regia di Marco Baliani



Una favola per adulti sospesa tra Fantasia e Storia che racconta - attraverso lo sguardo sognante e spietato di un bambino - gli orrori della guerra, i buchi neri della nostra coscienza collettiva.

Teatro Portland TrentOOltre
venerdì 24 febbraio 2017 / ore 21.00
Chronos3
TESTASTORTA
drammaturgia di Tobia Rossi
tratto dal romanzo "Testastorta" di Nava Semel
regia di Manuel Renga
con Alessandro Lussiana e Valeria Perdonò
scene di Marina Conti e Stefano Zullo
costumi di Nicole Leonardi



È una scrittura immediata, sferzante, una dedica accorata dell'autore a tutti gli emigranti che lontani dalla propria terra cercano riscatto altrove.

Teatro di Meano
sabato 25 febbraio 2017 / ore 20.45
ariaTeatro Produzioni
EMIGRANTI
di Slawomir Mrozek
con AndreaPietro Anselmi e Denis Fontanari
luci di Federica Rigon
regia di Giuseppe Amato
assistente alla regia Chiara Benedetti
organizzazione Cristina Pagliaro

Teatro Comunale di Pergine
giovedì 2 marzo 2017 / ore 20.45



Teatro Comunale di Pergine Fuoristagione
sabato 4 marzo 2017 / ore 20.45
ariaTeatro Produzioni
COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA
di Dario Fo e Franca Rame
con Denis Fontanari, Simonetta Guarino e AndreaPietro Anselmi
scene e costumi di Federica Rigon
regia di Riccardo Bellandi

Torna lo spettacolo più visto dei primi tre anni di gestione del Teatro Comunale di Pergine.



Teatro Comunale di Pergine Stagione Comune di Pergine
giovedì 9 marzo 2017 / ore 20.45
Rimbamband
NOTE DA OSCAR
scritto da Raffaello Tullo
con Raffaello Tullo, Renato Ciardo, Nicolò Pantaleo, Vittorio Bruno, Francesco Paliarulo
regia di Paolo Nani

Cinque personaggi in cerca d'autore e di se stessi, con le loro personalità agli antipodi, i loro caratteri così diversi, ma accomunati dal grande talento per la musica.



Teatro Portland PortlandDOC
venerdì 10 marzo 2017 / ore 21.00
ariaTeatro
TEMPO ORFANO
di e con Chiara Benedetti

Dove sono le città che conoscevamo? Le strade che sapevamo percorrere e gli angoli dove trascorrevamo le primavere? Quante vite abbiamo attraversato?



Ci troviamo nel futuro. Un futuro finalmente armonico e civile, dove il denaro è tornato ad essere semplicemente un mezzo.

Teatro Comunale di Pergine Stagione Comune di Pergine
venerdì 17 marzo 2017 / ore 20.45
Secol Superbo e Sciocco
COME NE VENIMMO FUORI
proiezioni dal futuro
di e con Sabina Guzzanti
musiche di Paolo Silvestri
regia di Giorgio Gallione



Uno spettacolo di archeologia teatrale. Alle origini del gioco. Laddove nasce la tradizione ormai perduta. Il gusto e il piacere della vera finzione. Quella autentica.

Teatro di Meano
sabato 18 marzo 2017 / ore 20.45
Esecutivi per lo Spettacolo
LA VITA HA UN DENTE D'ORO
testo/drammaturgia di Rita Frongia
con Francesco Pennacchia e Gianluca Stetur
regia di Claudio Morganti
organizzazione di Adriana Vignali



Ambientato nella cucina di un giovane parroco di provincia, "Peperoni difficili" si rifà a una piccola vicenda realmente accaduta e pone domande sul "mentire a fin di bene", sulla verità e il diritto di dirlo o di saperla.

Teatro Comunale di Pergine
mercoledì 22 marzo 2017 / ore 20.45
Teatro Franco Parenti
in collaborazione con Jacovacci e Busacca
PEPERONI DIFFICILI
di Rosario Lisma
con Anna Della Rosa,
Ugo Giacomazzi, Rosario Lisma,
Andrea Narsi
scene e costumi di Eleonora Rossi
luci di Paola Tintinelli e Luigi Biondi
musiche di Gipo Gurrado
regia di Rosario Lisma



Teatro Portland TrentOOltre
venerdì 24 marzo 2017 / ore 21.00
Mama Chuma Teatro
COME UN GRANELLO DI SABBIA
testo e regia di Salvatore Arena
e Massimo Barilla
con Salvatore Arena

Giuseppe Gulotta ha vissuto ventidue anni in carcere da innocente e trentasei anni di calvario con la giustizia. Non è mai fuggito, ha lottato a testa alta, restando lì come un granello di sabbia all'interno di un enorme ingranaggio.



Teatro di Meano Cinema musicato
sabato 25 marzo 2017 / ore 20.45
film muto di Buster Keaton ed Eddie Cline
THE BOAT
durata 27' - anno 1921 - bianco e nero
musicato da La Piccola Orchestra Lumière
Un padre di famiglia riesce a ultimare la costruzione di una barca all'interno del suo garage. Decide di procedere al varo ma, durante la costruzione, non ha tenuto conto delle dimensioni della porta della sua autorimessa rispetto a quelle della barca.



Teatro Comunale di Pergine Stagione Comune di Pergine
martedì 28 marzo 2017 / ore 20.45
Produzione Nidodiragno - Coop CMC
con la collaborazione del Teatro del Buratto
ROSALYN
di Edoardo Erba
con Marina Massironi, Alessandra Faiella
regia di Serena Sinigaglia
Avvincente, ricco di colpi di scena, sostenuto da una scrittura incalzante, "Rosalyn" è il ritratto della solitudine e dell'isolamento delle persone nella società americana contemporanea.

Teatro Portland - Trento
Ingresso singolo: € 12
Ridotto Newsletter e carta "In Cooperazione": € 10; soci Spazio14, Estro teatro, 33Trentini, Centro Teatro e Emit Flesti: € 9 - Ridotto studenti: € 8 - Ridotto soci Portland: € 6
Info e prenotazioni: Teatro Portland - via Papiria, 8 - 38122 Trento
(dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19)
feriale: tel./fax 0461 924470; festivo: cell. 339 1313989
info@teatroportland.it - www.teatroportland.it
La prenotazione è consigliata: prenotazioni@teatroportland.it

Teatro di Meano
Ingresso singolo: € 12 intero / € 10 ridotto;
le riduzioni si riferiscono a over 65, under 26, associazioni residenti sul territorio di Meano
Orario biglietteria: ogni venerdì dalle 17 alle 20 e il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio.
I biglietti sono in vendita anche on line dal sito www.teatrodimeano.it, senza costi aggiuntivi
Contatti: tel. 0461 511332 - info@teatrodimeano.it (martedì-venerdì ore 17-20 e sabato ore 10-13) www.teatrodimeano.it