

Portland
nuovi orizzonti teatrali

La Bella Stagione

STAGIONE AL
TEATRO PORTLAND
2016/2017

TRENTO  OLTRE

PORTLAND 
specialità teatrali del territorio



STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017

TRENT LTRE

Foto tratta da "Liberata"

Dal 2004 TrentrOOltre
propone una selezione fra i più importanti
ed interessanti spettacoli di **TEATRO CIVILE**
e della **CONTEMPORANEITÀ**
della scena nazionale.

Spettacoli che nascono da **urgenze**
ed **emergenze**,
che aprono finestre su temi scottanti e che ci aiutano a

CAPIRE MEGLIO
IL NOSTRO TEMPO

perché il teatro crea un profondo senso
di incontro, dialogo e condivisione.

TRENTOOLTRE

non è pop
e non è classico,

È ADESSO.

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017

PORTLAND JOOC

specialità teatrali del territorio

Foto tratta da "Fatti a pezzi"

Il nostro territorio è fucina di
OTTIMO TEATRO
civile e della contemporaneità e al Portland
NOI LO INTERCETTIAMO!
PortlandDOC è un osservatorio
che identifica l'anima impegnata e urgente
del teatro Trentino, alimentando
un **dialogo fra artisti,**
operatori
e **pubblico**
che si estende ben
oltre alla serata di spettacolo.
PortlandDOC è
una finestra **SPECIALE**
sulla **PRODUZIONE**
teatrale **TRENTINA.**

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017



Foto di Marco Costantino© tratta da "Come un granello di sabbia"



28 Ottobre 2016, ore 21

ESODO - pentateuco #2



11 Novembre 2016, ore 21

COSÌ TANTA BELLEZZA



16 Novembre 2016, ore 21

DEPERO E ROSETTA, UNA STORIA FUTURISTA



25 Novembre 2016, ore 21

PALE BLUE DOT - Pallido Pallino Blu



2 Dicembre 2016, ore 21

FATTI A PEZZI



16 Dicembre 2016, ore 21

LIBERATA



10 Febbraio 2017, ore 21

QUESTA SONO IO



17 Febbraio 2017, ore 21

ANAMNESI



24 Febbraio 2017, ore 21

TESTASTORTA



10 Marzo 2017, ore 21

TEMPO ORFANO



24 Marzo 2017, ore 21

COME UN GRANELLO DI SABBIA



STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017

28 Ottobre 2016, ore 21
TRENTOOLTRE

La Confraternita del Chianti

ESODO **pentateuco #2**

di Diego Runko, Chiara Boscaro,
Marco Di Stefano
regia di Marco Di Stefano
con Diego Runko
produzione Ass. K./Dramma Italiano
di Fiume-HNK Zajc

*Rudi non è emigrato, ma tanti ne ha visti
partire. Rudi è di Pola come Diego, il bambino
cui racconta una storia fatta di esodi, di
zanzare e di Alida Valli.*

vincitore del Concorso Nazionale di
Drammaturgia Civile "Giuseppe Bertolucci"
spettacolo vincitore Premio Museo Cervi -
Teatro per la Memoria 2016

www.laconfraternitadelchianti.eu





11 Novembre 2016, ore 21
TRENTOOLTRE

La Danza Immobile
Teatro Binario 7

COSÌ TANTA BELLEZZA

testo e regia di Corrado Accordino

*"C'è Così Tanta Bellezza in giro.
Non sprechiamo un secondò di più,
scopriamola con mente, occhi, cuore
aperti. Prendiamola e godiamone".*

(Veronica De Lorenzo, Paperblog.com)

*La bellezza di dire ciò che potrebbe essere
meglio per sé e per gli altri, la bellezza di essere
se stessi, senza fingersi altri. Una pièce che fa
riflettere sulle nostre esistenze, su quello che
possediamo e su come impieghiamo il nostro
tempo. Un'esortazione a non lasciarci sfuggire
le occasioni di bellezza che quotidianamente
accadono, un'esortazione a vivere il "qui e ora",
liberandosi dalle strutture.*

teatrobinario7.it/pages/compagnia-la-danza-immobile



STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017

16 Novembre 2016, ore 21
PortlandDOC

Spazio Elementare

DEPERO E ROSETTA, UNA STORIA FUTURISTA

***Lezione magistrale
e lettura scenica***

testo e regia di Carolina De La Calle Casanova
con Corinna Grandi, Andrea Pinna
e Federico Vivaldi

e con la partecipazione straordinaria di
Federico Zanoner del Settore Archivi
Storici Mart Museo di Arte Moderna e
Contemporanea di Trento e Rovereto

*Di fronte al fallimento Depero inventava e
si reinventava. Dalla caduta traeva forza ed
energia creativa. Un insegnamento per questi
nostri tempi precari.*

www.spazioelementare.it



25 Novembre 2016, ore 21
PortlandDOC

Arditodesio
Jet Propulsion Theatre

PALE BLUE DOT - Pallido Pallino Blu

di e con Andrea Brunello
regia di Christian Di Domenico

*Il clima. Il Voyager. Il nostro Pianeta. Una
rivoluzione ci salverà. Vero?*

*Una incredibile storia di speranza, meraviglia,
bellezza e disperazione. Il destino della sonda
Voyager 1 si mescola con quella del suo
creatore dalle tendenze suicide, quelle di suo
figlio sognatore e quelle del Pianeta Terra.*

In collaborazione con
Laboratorio di Comunicazione delle
Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica
dell'Università degli Studi di Trento

Università di Bordeaux (Francia)

Spettacolo vincitore Premio
nuova_scena.tn 2015

www.jetpropulsiontheatre.com



2 Dicembre 2016, ore 21
PortlandDOC

Rifiuti Speciali

FATTI A PEZZI

testo e regia di Maura Pettoruso
con Alessio Dalla Costa, Manuela Fischietti,
Stefano Pietro Detassis

Fatti a Pezzi è un viaggio nell'uomo. Nelle sue fragilità. Nelle rotture/fratture che ne segnano i limiti. Un vortice davanti a chi ancora non conosce illusione.

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017

[facebook.com/Rifiuti-Speciali](https://www.facebook.com/Rifiuti-Speciali)





16 Dicembre 2016, ore 21
TRENTOOLTRE

Compagnia Teatro dell'Argine

LIBERATA

testo e regia di Nicola Bonazzi
con Micaela Casalboni, Giulia Franzaresi,
Andrea Gadda, Frida Zerbinati

*Due bambine cantano, un uomo forse
addormentato, una donna che prega.
Momenti di vita quotidiana fino al momento
in cui la storia precipita inevitabilmente
in un delitto-redenzione.*

*"Tre attrici e un attore di sottilissima
finezza interpretativa. Bonazzi si conferma
drammaturgo di infinita sensibilità"*

(Antonio Audino, Il Sole 24ORE)

12 / 13

www.teatro dellargine.org





STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017



10 Febbraio 2017, ore 21
TRENTOOLTRE

Teatro Libero Liberi Teatri

QUESTA SONO IO

dal romanzo di Federico Guerri
adattamento teatrale di Corrado d'Elia
regia Alessandro Castellucci
con Monica Faggiani

Chi è Laura Prete? Perché spara, in diretta televisiva, al più rispettabile showman della nazione? Tre risposte. Tre verità. Tre racconti che, come in un thriller, si compongono e scompongono di continuo.

*"Ogni storia che si rispetti ha due livelli.
Quelle veramente buone, almeno tre"*

(Federico Guerri)

www.teatrolibero.it/questa-sono-io



17 Febbraio 2017, ore 21
TRENTOOLTRE

Teatro della Caduta

ANAMNESI

cronaca di un malato per nulla immaginario

di e con Marco Bianchini

Qual è il nostro rapporto con le malattie? Cosa intendiamo per "guarigione"? E che rapporti si creano tra il paziente e il personale ospedaliero? Lo spettacolo indaga queste ed altre sottili domande esistenziali e "paramediche".

14 / 15

"La presenza scenica di Bianchini è prorompente. Le risate sono veicolo di riflessioni sulla caducità della vita"

(R. Semprebene)

www.teatrodellacaduta.org





24 Febbraio 2017, ore 21
TRENTOOLTRE

Chronos3

TESTASTORTA

dal romanzo di Nava Semel
drammaturgia di Tobia Rossi
regia di Manuel Renga
con Alessandro Lussiana e Valeria Perdonò

Una favola per adulti sospesa tra Fantasia e Storia che racconta - attraverso lo sguardo sognante e spietato di un bambino - gli orrori della guerra, i buchi neri della nostra coscienza collettiva. Una storia struggente e bellissima che si svolge in un'epoca molto cattiva e con poco cervello.

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017

www.compagniachronos3.wix.com/compagniachronos3



10 Marzo 2017, ore 21
PortlandDOC

ariaTeatro

TEMPO ORFANO

di e con Chiara Benedetti

Ci sono relazioni d'affetto e di condivisione che nascono inaspettatamente, in luoghi e in condizioni del tutto inospitali; a volte l'esistenza umana ci sorprende nella solitudine, mescolando identità a identità, tempo a tempo, come un miracolo di sopravvivenza. Questa è la storia di un uomo che sta cercando tenacemente la libertà. Non ha ancora smesso di camminare e ha un volto comune, come gli altri che hanno fatto un lungo e disperato viaggio.

16 / 17

www.ariateatro.it



STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2016/2017

24 Marzo 2017, ore 21
TRENTOOLTRE

Mama Chuma Teatro

COME UN GRANELLO DI SABBIA

testo e regia di Salvatore Arena
e Massimo Barilla
con Salvatore Arena

A diciotto anni Giuseppe Gulotta, giovane muratore con una vita come tante, viene arrestato e costretto a confessare l'omicidio di due carabinieri. Gulotta ha vissuto ventidue anni in carcere da innocente e trentasei anni di calvario con la giustizia restando lì come un granello di sabbia all'interno di un enorme ingranaggio.

Spettacolo Selezione
In-Box Blu 2016



www.facebook.com/manachumateatro

Portland
nuovi **orizzonti** teatrali

fa parte della rete



ed è promotore di C.Re.S.Co.



media partner

crushsite.it
Portale regionale di cultura, arte e spettacolo



con il sostegno di



in collaborazione con



 **compagnia
arditodesio**

INFO E PRENOTAZIONI

Teatro Portland

Via Papiria, 8 - 38122 Trento

dal lunedì al venerdì

dalle 15.00 alle 19.00

Feriale: Tel./Fax 0461 924470

Festivo: Cell. 339 1313989

info@teatroportland.it

www.teatroportland.it

La prenotazione è consigliata:

prenotazioni@teatroportland.it

Le prenotazioni fatte via sms, mail e WhatsApp sono valide solo se confermate e si accettano fino ad un'ora prima dello spettacolo

BIGLIETTI

Intero: 12 Euro

Ridotto Newsletter e Carta in Cooperazione: 10 Euro

Soci Spazio14, Estroteatro, 33Trentini,

Centro Teatro e Emit Flesti: 9 Euro

Ridotto Studenti: 8 Euro - Ridotto Soci Portland: 6 Euro

ORARI

Tutti gli eventi si svolgono presso il Teatro Portland in via Papiria 8 a Piedicastello (Trento) alle ore 21.00.

Tutti gli spettacoli saranno accompagnati da una degustazione di vini offerta da Cantina Vivallis durante la quale sarà possibile confrontarsi con i componenti delle compagnie ospitate.

SUPPORTO, SPONSOR E COLLABORAZIONI

Le stagioni sono possibili grazie a: Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Trento. Si segnala anche il supporto di Cassa Rurale di Trento, Cantina Vivallis, Famiglia Cooperativa / Coop Trentino, Terre Comuni Coop.Sociale. Per l'allestimento dei locali ringraziamo Nadezhda Simeonova e AM Pavimenti.



/PortlandTeatro



@TeatroPortland



Cell. 339 1313989



Tel./Fax 0461 924470

www.teatroportland.it