

Portland
nuovi **orizzonti** teatrali

La Bella Stagione

STAGIONE AL
TEATRO PORTLAND
2017/2018



La Bella Stagione al Teatro Portland: una continua ricerca di contemporaneità.

Mi sono chiesto tante volte che senso ha investire tempo e risorse in un teatro piccolo come il Teatro Portland (70 posti) quando a Trento ci sono spazi ben più grandi che possono accogliere spettacoli più complessi da un punto di vista tecnico e scenografico. Mi sono chiesto tante volte perché insistere a portare a Trento compagnie professionali orgogliosamente esterne ai grandi circuiti "stabili", che occupano nicchie teatrali per lo più sconosciute al grande pubblico.

Eppure anche questa nuova stagione 2017/2018 inizia con contagioso entusiasmo e senza esitazioni, vincendo ancora una volta le spinte negative dovute ai soliti problemi di sostenibilità. Perché per noi programmare la stagione del Teatro Portland è una missione. Il nostro Teatro è diventato, anno dopo anno, un riferimento fondamentale per chi a Trento e dintorni sente la necessità di un luogo di confronto sulle tematiche della contemporaneità, sul teatro "civile", che per noi è legato all'idea di urgenza, di necessità.



È un dato di fatto che al Teatro Portland gli spettatori sono i veri protagonisti e la Bella Stagione è il loro palcoscenico, a cominciare dalla strettissima vicinanza attori-pubblico che gioco forza deve esistere, date le esigue dimensioni dello spazio. Ma poi, il fatto stesso che gli spettatori possano incontrare gli artisti nel dopo spettacolo, bevendo magari un bicchiere di vino assieme, è una proposta unica sul nostro territorio e proietta il Teatro Portland verso quella dimensione "off" o anche "fringe" che sempre di più viene vista come una ricchezza da chi a teatro ci va per vivere una esperienza speciale.

Spettacolo dopo spettacolo (e questa stagione ce ne saranno ben 13) toccheremo temi di grande importanza con una forte connessione con il nostro tempo: vecchiaia, salute, ecologia, criminalità, lavoro, educazione, identità sessuale... Gli artisti e le compagnie ospitate al Teatro Portland fanno del teatro e della narrazione la loro ragione di essere regalando agli spettatori un forte senso di urgenza oltre che profonde competenze artistiche. Ecco perché, nonostante i dubbi e le incertezze, anche quest'anno il Teatro Portland aprirà i battenti, perché crediamo che Trento e i suoi dintorni sarebbero un po' più poveri se non ci fosse.

Andrea Brunello, Direttore Artistico



3 Novembre 2017
Scenica Frammenti
Ultimo Atto (Senza Fine)

17 Novembre 2017
CHRONOS³
Nuovo Eden

1 Dicembre 2017
Teatro Periferico
Con me in Paradiso

15 Dicembre 2017
Eccentrici Dadarò /
Progetto La Gare
Montagne Russe

12 Gennaio 2018
Controcanto Collettivo
Sempre Domenica

26 e 27 Gennaio 2018
Aida Talliente
Sospiro d'Anima
Workshop collegato

2 Febbraio 2018
Officina Teatro
Amore ricucito



15 Febbraio 2018

Arditodesio

Pale Blue Dot

Evento sull'ambiente

16 Febbraio 2018

Pleiadi Art Productions_

Campsirago Residenza

AHAB

è breve il tempo che ci resta

Evento sull'ambiente

9 e 10 Marzo 2018

Arditodesio

Mio Fratello Rincorre

i Dinosauri

Workshop collegato

23 Marzo 2018

Sciara Progetti / Ture Magro

Malanova

6 Aprile 2018

Murmuris - AttoDue

Il migliore dei mondi possibili

21 e 22 Aprile 2018

ariaTeatro - Teatro della Tosse -

Nidodiragno

Banana Split



3 Novembre 2017
ore 21.00

Scenica Frammenti

Ultimo Atto (Senza Fine)

di Loris Seghizzi

con Vincenza Barone, Gabriella Seghizzi,
Walter Barone, Iris Barone

collaborazione artistica Gabriele Benucci

luci Michele Fiaschi

regia Loris Seghizzi

*Una storia toccante e profonda su cosa
vuol dire arrivare al termine di una vita
passata sul palcoscenico.*

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2017/2018



17 Novembre 2017
ore 21.00

CHRONOS³

Nuovo Eden

di e con Jessica Leonello

regia Manuel Renga

video Nicola Zambelli

scene Mario Leonello, Mario Barnabi,
Manuel Renga

*Cesare si sveglia dopo 15 anni.
Suo figlio non c'è più. Un viaggio di ricerca
con l'aiuto degli amici di sempre attraverso
le trasformazioni sociali e architettoniche
della città.*



1 Dicembre 2017
ore 21.00

Teatro Periferico
Con me in Paradiso

regia Paola Manfredi

testo Mario Bianchi

drammaturgia Dario Villa

con Abdoulaye Ba, Mouhammad Bah,
Adama Diallo, Mauro Diaio, Siaka Konde,
Loredana Troschel, Dario Villa

*Un gruppo di rifugiati africani mette in scena
uno spettacolo che ha per protagonisti
Gesù e due moderni "ladroni": un immigrato
clandestino e il padrone di una ex fabbrica.*

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2017/2018



Foto di Domenico Semeraro

15 Dicembre 2017
ore 21.00

Eccentrici Dadarò /
Progetto La Gare
Montagne Russe

di Eric Assous

traduzione Giulia Serafini

con Rossella Rapisarda, Antonio Rosti

regia Fabrizio Visconti

scene Marco Muzzolon

costumi Mirella Salvischiani

disegno luci Fabrizio Visconti

musiche originali Marco Pagani

Un uomo e una donna. Un bar a fine giornata e poi un appartamento. Un copione apparentemente già scritto, eppure, minuto dopo minuto, via via più inaspettato e imprevedibile.



12 Gennaio 2018
ore 21.00

Controcanto Collettivo

Sempre Domenica

drammaturgia Controcanto Collettivo

ideazione e regia Clara Sancricca

con Federico Cianciaruso, Fabio De Stefano,
Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti,
Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero

spettacolo vincitore In-Box dal Vivo 2017

*Sempre Domenica è un lavoro sul lavoro.
Sul palco sei sedie, sei attori e un intrico di vite:
al microscopio la trama sottile dei moti
e dei vuoti dell'animo umano.*

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2017/2018



26 e 27 Gennaio 2018
ore 21.00

WORKSHOP COLLEGATO tenuto da
Aida Talliente di 10 ore
nei giorni 27 e 28 Gennaio

info, orari e prezzi sul sito: www.teatroportland.it

Aida Talliente

Sospiro d'Anima

di e con Aida Talliente

musiche interpretate da David Cej

disegno luci Luigi Biondi

scenografia Massimo Staich

in coproduzione con ariaTeatro

*Rosa Cantoni, partigiana deportata
a Ravensbuk, raccontata attraverso
le sue poesie, le immagini, la musica...
Un canto per la libertà, un viaggio
nella sua memoria.*



2 Febbraio 2018
ore 21.00

Officina Teatro

Amore ricucito

di Anthony Neilson

con Mirko D'Urso e Ylenia Santo

regia Gaddo Bagnoli

assistente alla regia Eleni Marangakis

*La maledetta paura di vivere e di accettare
il nostro destino senza domandarsi
se ce ne poteva essere uno migliore.*

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2017/2018

NOTA: lo spettacolo è vietato ai minori di anni 18

@ Teatro di Villazzano

15 Febbraio 2018
ore 21.00

>> **EVENTO** sull'**AMBIENTE**
Anticipazione della Meraviglia

TEATROdella
MERAVIGLIA



Teatro di
Villazzano

Arditodesio

Pale Blue Dot

di e con **Andrea Brunello**

regia **Christian Di Domenico**

musica **Enrico Merlin**

luci **Elena Piscitilli**

supporto artistico **Salvatore Crisà**

con il supporto tecnico di **Roberto Tiella /**
Fondazione Bruno Kessler

in coproduzione con **ariaTeatro**

*Il clima. Il Voyager. Il nostro Pianeta.
Una rivoluzione ci salverà. Vero?*

In collaborazione con il Laboratorio di Comunicazione
delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica
dell'Università degli Studi di Trento.

@ Teatro di Villazzano

**16 Febbraio 2018
ore 21.00**

>> **EVENTO** sull'AMBIENTE
Anticipazione della Meraviglia

TEATROdella
MERAVIGLIA



Teatro di
Villazzano

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2017/2018

**Pleiadi Art
Productions_Campsirago
Residenza**

AHAB *è breve il tempo che ci resta*

regia e luci Michele Losi

con Mariasofia Alleva

drammaturgia Mariasofia Alleva,
Riccardo Calabrò, Michele Losi

sound design Diego Dioguardi

video Alberto Sansone

scenografie e costumi Stefania Coretti

*OCEANO è biodiversità, purgatorio
di passaggio per migranti, sede di speculazioni
e devastazioni ambientali ma soprattutto
oceano è VITA.*



9 e 10 Marzo 2018
ore 21.00

WORKSHOP COLLEGATO tenuto da
Christian Di Domenico di 10 ore
nei giorni 10 e 11 Marzo

info, orari e prezzi sul sito: www.teatroportland.it

Arditodesio

Mio Fratello Rincorre i Dinosauri

adattamento teatrale di Christian Di Domenico
e Carlo Turati

dall'omonimo romanzo
di Giacomo Mazzariol

regia Andrea Brunello

con Christian Di Domenico

luci Federica Rigon

in coproduzione con ariaTeatro

*La vita di Giacomo Mazzariol è stata
trasformata profondamente da Giovanni,
suo fratello con un cromosoma in più.*



23 Marzo 2018
ore 21.00

Sciara Progetti / Ture Magro

Malanova

tratto dal libro "Malanova"
di Cristina Zagaria e Anna Maria Scarfò
drammaturgia Flavia Gallo, Ture Magro
con Ture Magro

scene e Luci Lucio Diana

in coproduzione con Teatro Verdi
di Fiorenzuola d'Arda

*Spettacolo che parla di donne e di violenza
e mette al centro dell'attenzione il corpo
e il cuore di un uomo.
Capovolge ogni punto di vista.*

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2017/2018



6 Aprile 2018
ore 21.00

Murmuris - AttoDue

Il migliore dei mondi possibili

ispirato al *Candido* di Voltaire
di Magdalena Barile

primo spettatore Massimiliano Civica
regia Simona Arrighi e Sandra Garuglieri

con Simona Arrighi, Luisa Bosi,
Laura Croce, Sandra Garuglieri

scene e costumi Antonio Musa,
Francesco Migliorini

disegno luci Roberto Cafaggini

*Le avventure del Candido di Voltaire,
giovane ottimista a spasso nel peggiore
dei mondi possibili: il nostro.*

16 / 17

Foto di Matteo Tortora



21 e 22 Aprile 2018
ore 21.00

ariaTeatro - Teatro della
Tosse - Nidodiragno

Banana Split

liberamente ispirato a "Due ragazzi
e una ragazza" di Tobias Wolf

di e con Davide Lorino
ed Elisabetta Mazzullo

regia Elisabetta Mazzullo

musiche originali BETTEDAVIS

costumi "Man and the city"

luci Federica Rigon

*L'età della giovinezza, in cui tutto è possibile
eppure tutto sembra così definitivo.*

STAGIONE A TEATRO PORTLAND 2017/2018



Foto di Alberto Basaluzzo



1

programmazione
condivisa e **Vivo per
un teatro del
presente** la rivista
che ci racconta

Portland

4

teatri
con produzione teatrale

Villazzano

unica
**card amici
dei teatri**

1

Meano

1085

posti a sedere

Pergine

400

giorni di apertura

200+

spettacoli
dal vivo

Teatri

Pergine

Meano

Portland

Villazzano

Card Amici dei Teatri 15 €

Sconti massimi sugli spettacoli dei Teatri di Pergine, Meano, Villazzano e Teatro Portland di Trento.

Le **card** e i **biglietti** degli spettacoli sono acquistabili presso qualsiasi cassa dei 4 Teatri.

VIVO

PER UN TEATRO DEL PRESENTE. UNA INIZIATIVA EDITORIALE DI ARIA TEATRO, ESTROTEATRO, PORTLAND.

“Vivo - per un teatro del presente”

iniziativa editoriale di Aria Teatro, EstroTeatro e Teatro Portland

Direttore responsabile: Ivan Ferigo

Redazione: Mirko Corradini, Andrea Brunello e Denis Fontanari

Vivo è una testata giornalistica distribuita gratuitamente in tutti i punti di interesse culturale di Trento e dintorni. Ogni due mesi potrete leggere approfondimenti sugli spettacoli presenti nei cartelloni di Teatro Portland e dei teatri di Pergine, Meano e Villazzano, con ulteriori proposte delle realtà teatrali e culturali più interessanti del nostro territorio.



SPETTATORE ACCORTO

Approfondimenti tematici e formazione del pubblico, dalle 18 alle 19 di ogni venerdì di programmazione de La Bella Stagione, presso il Teatro Portland. Andare a teatro è un processo di consapevolezza su di sé e sul mondo, tanto per gli artisti, quanto per gli spettatori. Le rappresentazioni teatrali ci portano, infatti, all'interno di questioni fondamentali per l'essere umano, in modo molto diretto e piacevole. Spettatore Accorto si compone di una serie di incontri che hanno il desiderio di mettere in dialogo gli amanti spettatori con gli artisti e di facilitare il dialogo tra loro.

Chi conduce gli incontri si propone solo di presentare in modo leggero alcune visioni utili ad acquisire qualche piccolo strumento in più per diventare più ricettivi della poesia della scena, nella credenza che questa è di estrema importanza per il nostro benessere. Abbiamo bisogno di bellezza, per diradare i pensieri cattivi e costruire un domani migliore. Ogni piccolo passo in questa direzione ha dunque la sua enorme importanza e costituisce un'occasione di incontro con altre persone amanti del teatro.

Ogni appunto di Spettatore Accorto può essere visto come un evento a sé e si giova della mediazione dello studioso Enrico Piergiacomi. Ad accompagnarlo ci saranno di volta in volta gli artisti che mettono in scena il lavoro e almeno uno dei membri del corpo docente del Teatro Portland. L'entrata è libera per i possessori del biglietto dello spettacolo, previa prenotazione presso la biglietteria del Teatro Portland.





Teatro Portland fa parte della rete



ed è promotore di C.Re.S.Co.



Teatro Portland è accreditato per il Servizio Civile Nazionale e Provinciale



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

Media partner



Stagione realizzata con il sostegno di



Comune di Trento



Provincia Autonoma di Trento



REGIONE AUTONOMA TRENTO-SOUTH TRENTO

e in collaborazione con



BIGLIETTERIA

Intero: 13,00 €

Ridotti over 65: 11,00 €

Ridotto Newsletter e Carta in Cooperazione: 11,00 €

Ridotto under 18: 10,00 €

Ridotto possessori Carta dello Studente: 10,00 €

Ridotto Card dei Teatri: 9,00 €

Ridotto soci Teatro Portland: 6,00 €

Card dei Teatri: 15,00 €

dà il diritto alle scontistiche massime previste sugli spettacoli dei Teatri di Pergine, Meano e Villazzano

ACQUISTO BIGLIETTI

Tutti i biglietti sono acquistabili presso la segreteria del Teatro Portland dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00.

Sono inoltre acquistabili online sul sito www.teatroportland.it.

Ulteriori punti vendita dei biglietti sono disponibili presso: teatro di Villazzano, teatro di Pergine, teatro di Meano e la sede della scuola di teatro Estro teatro.

LO SPETTATORE ACCORTO

Gli incontri, della durata di circa un'ora a partire dalle ore 18.00 presso il Teatro Portland, sono aperti gratuitamente a tutti coloro che hanno l'intenzione di vedere poi lo spettacolo. La prenotazione è obbligatoria e Teatro Portland offre, in questo caso, il servizio di prenotazione del biglietto per lo spettacolo.

Le prenotazioni possono essere fatte, oltre che in segreteria o per via telefonica, anche via mail, sms e WhatsApp, ma sono valide solo se confermate.

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2017/18

Con un contributo di 20,00 € per la quota associativa diventerai socio del Teatro Portland, contribuirai a sostenere la nostra associazione e potrai godere di tutti i vantaggi riservati ai soci, in particolare:

- servizio di prenotazione telefonica dei biglietti per le stagioni teatrali organizzate da Teatro Portland e accesso alla tariffa scontata di 6,00 € valida per La Bella Stagione e il Teatro della Meraviglia. Le prenotazioni possono essere fatte anche via mail, sms e Whatsapp, ma sono valide solo se confermate e si accettano fino ad un'ora prima dello spettacolo. I biglietti prenotati dovranno essere ritirati presso le casse del teatro entro 20 minuti dall'inizio dello spettacolo
- possibilità di ricevere gratuitamente la tessera Card dei Teatri presso la segreteria del Teatro Portland
- e molto ancora ancora... vai alla pagina dedicata sul nostro sito www.teatroportland.it

INFORMAZIONI

Teatro Portland

Via Papiria, 8 - 38122 Trento

Orario segreteria:

dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Tel. 0461 924470

Cell. 339 1313989 (per la reperibilità durante le giornate di spettacolo programmate di sabato e domenica)

info@teatroportland.it

www.teatroportland.it

“Si sta insinuando sempre di più il culto dell’ignoranza,
e forse c’è sempre stato. L’anti-intellettualismo è un filo conduttore
che prospera all’interno della nostra vita culturale e politica,
nutrito dalla falsa nozione che democrazia significa
la mia ignoranza vale tanto quanto il tuo sapere”.

- Isaac Asimov -



/PortlandTeatro



@TeatroPortland



@portlandteatro



Cell. 339 1313989



Tel./Fax 0461 924470

www.teatroportland.it