

DIALOGO VIVO

Chi siamo noi, come rete teatrale?



Andrea Brunello
direttore artistico Teatro Portland



Mirko Corradini
direttore artistico Teatro di Villazano



Denis Fontanari
direttore artistico Teatro di Pergine e Teatro di Meano



Ivan Ferigo
direttore responsabile di VIVO - per un teatro del presente

Abbiamo sentito la necessità di rispondere, in questo numero, alla domanda "chi siamo noi, come rete teatrale?". Prima di entrare nel merito, però, c'è da chiedersi che cos'è una rete teatrale.

Secundo noi, è la consapevolezza di lavorare insieme per diventare un punto di riferimento, non solo nel territorio trentino, ma anche a livello nazionale. Tre associazioni culturali che gestiscono quattro teatri sul territorio più uno fuori (il Teatro di Nogara gestito da TeatroE): una comunità creativa. In una rete teatrale ci si aiuta a crescere collettivamente, condividendo idee e progetti, lavorando per sé ma anche per il gruppo. La Rete Teatrale Trentina ha capito che per evolversi, per fare un passo in avanti, magari verso percorsi ancora sconosciuti, bisogna collaborare, mettere insieme le competenze, anche facendo dei compromessi su quello che si vorrebbe fare singolarmente, per dare valore al totale. Una rete teatrale non è solo un insieme di persone, ma una comunità di persone che lavorano insieme.

Dunque, chi siamo noi, come rete teatrale? Crediamo che il nostro pieno potenziale in questo senso non sia ancora stato raggiunto. Viviamo nella grande difficoltà della sopravvivenza giornaliera, e non tutto è perfetto. Ad ogni modo, crediamo ci sia una forte riconoscibilità dei nostri lavori, e reciproca attenzione, ascolto e rispetto di ciò che facciamo. Crediamo che una rete non debba essere solo utilitaristica, ma avere fortissimi elementi di costruzione comune, di sguardo verso il futuro. Noi questa credenziale ce l'abbiamo: ci troviamo molto uniti quando dobbiamo parlare con gli enti pubblici, esprimendo il nostro punto di vista con una voce unica e condivisa. C'è tanta strada da fare, siamo all'inizio di questo viaggio, ma abbiamo le idee chiare.

Lobiettivo dei prossimi mesi è di trovare (e condividere!) una definizione a quella che per noi è "rete teatrale", che diventi la nostra identità collettiva. Siamo tre enti molto diversi, alcuni grandi, altri più piccoli, ma è proprio in questa profonda diversità che nasce la nostra capacità, gioia e volontà di stare assieme, non facendoci - fondamentalmente - concorrenza. Ogni membro della rete si sente complementare al resto del gruppo.

GLOSSARIO TEATRALE

rete teatrale



Ivan Ferigo
direttore responsabile di VIVO - per un teatro del presente

Cos'è una rete teatrale? È un termine oggi molto usato, forse abusato, da non confondere con la filiera. La vera rete è un complesso di esperienze, conoscenze e pratiche. Non è uno strumento, ma un *modus operandi*. Richiede gente non funzionale, ma viva. La rete crea una forza non conosciuta prima, dalla quale parte per fare il suo personale viaggio, avviare un progetto culturale, definire la propria mission. Non deve offrire solo servizi, ma esprimere una direzione nella quale potersi identificare.

Una rete prima di tutto deve essere originale. Deve saper fare i conti con l'autenticità del suo sentire, mettersi nei panni degli altri, comprenderli, tollerarli, essere consapevole che tutto passa attraverso un setaccio. È rispetto, identità, tempo da tutelare, comunità. Storia da scrivere insieme. Una rete deve prendere per mano compagnie e teatri e dare importanza alla storia di ognuno. Rete è incrocio a metà strada, impegno per creare un percorso comune tra realtà prima lontane.

Redazione Direttore responsabile: **Ivan Ferigo**
Redazione: **Andrea Brunello, Mirko Corradini, Denis Fontanari**
Collaboratori per questo numero: **Andrea Visibelli, Giorgio Antoniacomi**
Reg. Trib. di Trento n. 6 del 13.04.2018
Grafica: **Davide Panizza**
Stampa: **Publitema Arti Grafiche**
Stampa secondo criteri certificati di responsabilità ambientale, sociale ed etica

ARIATEATRO www.ariateatro.it
Teatro di Meano via delle Sugarine, 22 - Meano (TN) • www.teatrodimeano.it
Teatro di Pergine p.za Garibaldi, 5/G - Pergine Valsugana (TN) • www.teatrodipergine.it
TEATROE www.compagniateatro.it
Teatro di Villazano via U. Giordano, 6 - Villazano (TN) • www.teatrodivillazano.it
Spazio FoyEr via G. Galilei, 26 - Trento • www.teatrodivillazano.it/foyer/
TEATRO PORTLAND www.teatroportland.it
Teatro Portland via Papiria, 8 - Trento • www.teatroportland.it

VIVO - per un teatro del presente • vivoteatropresente@gmail.com

Puoi trovare VIVO anche qui

TRENTO Alternativa - via San Vigilio, 23 • Associazione Prodigio Onlus - via Antonio Gramsci, 46
Associazione Trentini nel Mondo Onlus - via Bartolomeo Malfatti, 21 • Bookique - via Torre d'Augusto, 29
Centro per la Cooperazione Internazionale - vicolo San Marco, 1 • Civico 13 Sportello Giovani Trentino - via Rodolfo Belenzani, 13 • Dipartimento di Lettere e Filosofia - via Tomaso Gar, 14 • Fondazione Franco Demarchi - p.za Santa Maria Maggiore, 7 • Impact Hub Trentino - via Roberto da Sanseverino, 95
Libreria Due Punti - via San Martino, 78 • LibroteKa - via Giuseppe Mazzini, 14 • Mal'ombra - Corso 3 novembre 1918, 43 • Spazio Off - via Venezia, 1 • Studio Bibliografico Adige di Casagrande Antonio - via del Trava, 22 • Studio d'Arte Andromeda - via Malpaga, 17 • Urban Brunch Lab Albere - viale Adriano Olivetti, 26/28 • Viaggeria s.r.l. - via San Vigilio, 20 • Why Not Café - p.za Lainez
PERGINE VALSUGANA Libreria Athena - Piazza Garbari, 12

VANILOQUENTE

La serenità del trapezista



Andrea Visibelli
Centro Teatrale impreciso di Bonsipoggi (ST)

Cosa vuol dire fare rete? Fare rete. Cos'è? Un'allitterazione? Una sdruciolazione? Un capoverso sassone rovesciato? Non lo so, cerchiamo di intenderci: faRE REte. Capito? C'è un RE di troppo, come in una monarchia.

Farete, allora. Futuro interessante, però non ci siamo con la persona. A pensarci nemmeno con il tempo, facciamo uno sforzo e correggiamo il tiro: facciamo!

Oh, ecco ora abbiamo preso la giusta direzione, facciamo rete! Cosa vuol dire? Allora dunque, se penso alla rete, e al lavoro che facciamo quotidianamente mettendo in comune esperienze, visioni, risorse e soluzioni, la prima cosa che mi viene in mente è la rete del trapezista: uno strumento di salvezza che niente toglie al suo equilibrio, alla grazia del suo volteggiare, alla soddisfazione del suo pubblico. Ma certo deve dare una grande tranquillità al trapezista, che sa di poter fare il suo numero in serenità, che andrà tutto bene anche se andrà male, insomma.

Per noi fare rete, oltre ad avere una forza maggiore quando si va a parlamentare con chi gestisce la cosa pubblica, serve per fare il nostro lavoro con una sicurezza in più, senza l'ansia da prestazione, senza inventarsi un modo di rubare il pubblico al vicino, senza la paura che lui s'ingegni a rubare il nostro. Perché il pubblico è il nostro vero tesoro, lo scopo, il fine ed anche il mezzo del fare teatro, e in una realtà dove l'offerta culturale è così ampia e variegata è necessario fare rete per garantire che questo tesoro cresca ogni giorno. Una rete di sicurezza, anzi di assicurezza. Perché serve soprattutto ad assicurare al pubblico un'offerta di qualità sempre maggiore, che gli consentirà di mettersi comodo e premiare noi altri trapezisti con gli applausi, l'affetto ed il calore. E anche comprando gli abbonamenti, così, per buttare là un suggerimento come un altro!

LA DOMANDA DEL MESE

Cosa pensi della cultura locale?



Giorgio Antoniacomi
scrittore e operatore culturale

La cultura è innovazione e trasgressione. O no? Forse è solo un modo di dire. La cultura è discontinuità solo se, o quando, riguarda gli altri. Perché i direttori artistici sono sempre gli stessi. Perché i giovani sono colpevoli di essere arrivati troppo tardi. Ma anche perché, a forza di premi per giovani autori, giovani attori, giovani musicisti, chi ha quarant'anni dev'essere buttato via. È colpa sua: doveva nascere prima. O dopo. I finanziamenti, si sa, arrivano per diritto consuetudinario. In un mondo che cambia continuamente, l'unica certezza è la cultura: la certezza che niente cambi.

VI

per un teatro
del presente

un'idea editoriale di ariaTeatro, TeatroE e Teatro Portland

VO

DICEMBRE 2019

DICEMBRE 2019 - spettacoli teatrali della rete



Festival Fantasio 2019 - Le serate finali



Sei



Tutto quello che volete



Una mano mozzata a Spokane

Lunedì

Martedì

Mercoledì

Giovedì

Venerdì

Sabato

Domenica

2	3	4 ore 20.30 TEATRO DI VILLAZZANO Festival Fantasio 2019 Le serate finali	5 ore 20.30 TEATRO DI VILLAZZANO Festival Fantasio 2019 Le serate finali	6	7	8
9	10 ore 20.45 TEATRO DI PERGINE Sei Compagnia Scimone Sframeli regia Francesco Sframeli	11	12	13 ore 21.00 TEATRO PORTLAND Tutto quello che volete Eccentrici Dadarò - Progetto La Gare regia Fabrizio Visconti	14	15
16	17	18 ore 20.45 TEATRO DI MEANO Uno di voi TeatroE regia Roberto Marafante	19 ore 20.45 TEATRO DI PERGINE Una mano mozzata a Spokane aria Teatro regia Carlo Sciaccaluga	20 ore 20.45 TEATRO DI VILLAZZANO Per favore non uccidete Cenerentola La Bilancia produzioni regia Roberto Marafante	21 ore 20.45 TEATRO DI VILLAZZANO Per favore non uccidete Cenerentola La Bilancia produzioni regia Roberto Marafante	22
23	24	25	26	27	28 ore 20.45 TEATRO DI VILLAZZANO Little MT Festival Galà delle scuole direzione artistica Martina Lazzari	29 ore 20.45 TEATRO DI MEANO The golden age of Broadway L'epoca d'oro TTM Orchestra e compagnia TTM direzione musicale Gaia Gonella
30	31					



Jalal Pirmarzabad

Dall'archivio dello Studio d'Arte Andromeda. Immagine partecipante alla XXVII Rassegna Internazionale di Satira e Umorismo dello Studio d'Arte Andromeda dal tema "che aria tira?"

Rete Teatrale Trentina

La Rete Teatrale Trentina unisce le forze di tre associazioni (ariaTeatro, Teatro Portland e TeatroE) e quattro teatri (Pergine, Meano, Portland, Villazzano). Realtà con idee artistiche anche molto diverse, ma che hanno scelto di sostenersi a vicenda.

Per vedere tutti gli spettacoli e prenotare i biglietti utilizza il QR code



VIVO - per un teatro del presente • vivoteatropresente@gmail.com

Puoi trovare VIVO anche qui

TRENTO Alternativa - via San Vigilio, 23 • Associazione Prodigio Onlus - via Antonio Gramsci, 46
Associazione Trentini nel Mondo Onlus - via Bartolomeo Malfatti, 21 • Bookique - via Torre d'Augusto, 29
Centro per la Cooperazione Internazionale - vicolo San Marco, 1 • Civico 13 Sportello Giovani Trentino -
via Rodolfo Belenzani, 13 • Dipartimento di Lettere e Filosofia - via Tomaso Gar, 14 • Fondazione Franco
Demarchi - p.za Santa Maria Maggiore, 7 • Impact Hub Trentino - via Roberto da Sanseverino, 95
Libreria Due Punti - via San Martino, 78 • LibroteKa - via Giuseppe Mazzini, 14 • Mal'ombra - Corso
3 novembre 1918, 43 • Spazio Off - via Venezia, 1 • Studio Bibliografico Adige di Casagrande Antonio -
via del Travi, 22 • Studio d'Arte Andromeda - via Malpaga, 17 • Urban Brunch Lab Albere - viale Adriano
Olivetti, 26/28 • Viaggeria s.r.l. - via San Vigilio, 20 • Why Not Café - p.za Lainez
PERGINE VALSUGANA Libreria Athena - Piazza Garbari, 12